

CAHIER DU PARTICIPANT

**Y'a pas
que l'école
dans la vie...**

**je peux
m'épanouir
ailleurs aussi !**

**13 > 15
novembre
2024**

**Au Palais des congrès,
Marseille Chanot**

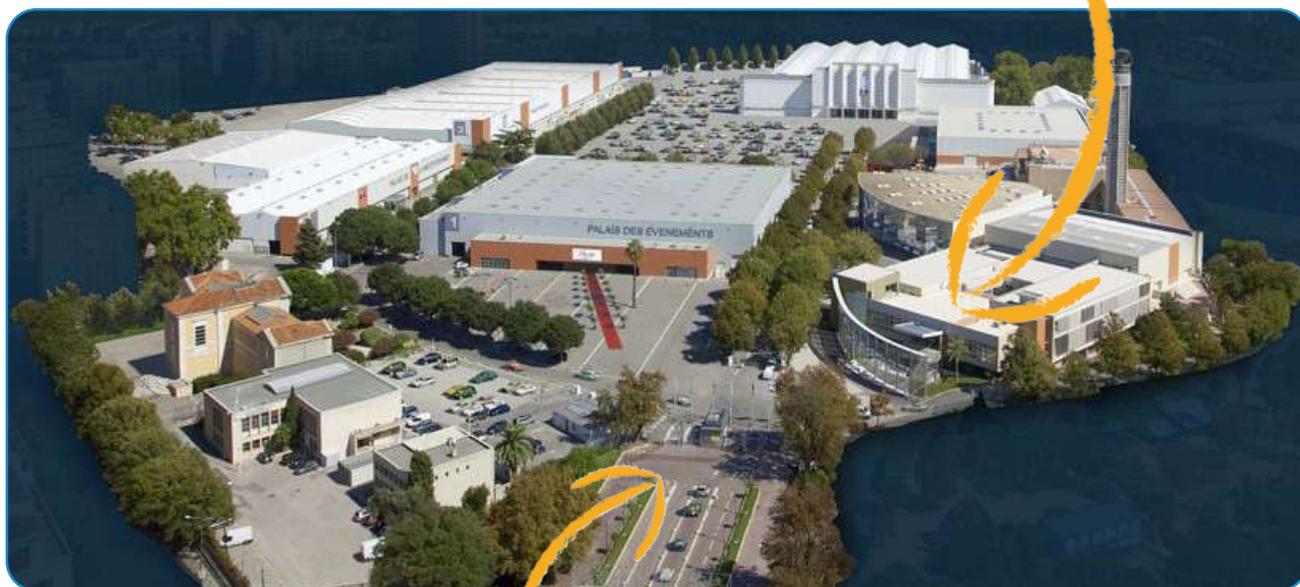
j'y suis!



Bienvenue aux Journées nationales!

- ◆ Des journées qui se déroulent à Marseille

PALAIS DES CONGRÈS,
MARSEILLE CHANOT



ENTRÉE PRINCIPALE - ROND-POINT DU PRADO

Retrouvez nos partenaires pendant les Journées nationales

Neddie

A D E R E
PACA-ARCS
" le réseau d'achat partagé "

AGM
INFORMATIQUE

pirouette
éditions
www.pirouette-editions.fr

100
MAUPETIT
...et plus si affinités...
LIBRAIRIE INDÉPENDANTE
110 LA CANNIÈRE - MARSEILLE

ANDIME
ASSOCIATION NATIONALE DES
DISPOSITIFS INCLUSIFS MÉDICO-ÉDUCATIFS

LES
Ateliers
La Gauthière

LE
BERCAIL
Domaine

les Argonautes
ÉTABLISSEMENT ET SERVICE D'AIDE PAR LE TRAVAIL

EEAP Les Albizzias

◆ Des journées co-animées par Adda Abdelli et Frédéric Lossent



Adda Abdelli
Auteur et comédien

Adda Abdelli est le cocréateur de la série humoristique « Vestiaires » qui raconte le quotidien de nageurs handisports, avec des comédiens en situation de handicap. Très impliqué dans les actions associatives en général, et dans les droits des personnes en situation de handicap en particulier, Adda fait parti des administrateurs du CREAI PACA et Corse. Humaniste déterminé, ce marseillais au grand cœur apportera sa vision de la société, son éloquence et son enthousiasme à ces journées.

Frédéric Lossent anime des rencontres, colloques et autres forums, autour de sujets majeurs qui agitent notre société, et particulièrement ceux touchant à la santé (mais également les révolutions numériques, la culture ou encore la lutte contre l'exclusion...)

Passeur d'idées, facilitateur et modérateur, il contribuera à donner à ces journées du rythme et de la fluidité dans les échanges.



Frédéric Lossent
Journaliste et animateur de débats publics



Y'a pas que l'école dans la vie... je peux m'épanouir ailleurs aussi !

Les politiques d'accompagnement des enfants en situation de handicap sont très souvent marquées du sceau de l'école inclusive.

Ce tropisme légitime, tant l'école est le creuset de l'accès aux savoirs et à la citoyenneté, n'en demeure pas moins un « marronnier » qui cache la forêt.

Car les enfants en situation de handicap sont comme tous les autres ! Ils ont le droit d'aller à la crèche, d'avoir des activités périscolaires et extra-scolaires, sportives, culturelles, de loisirs. Ils ont aussi le droit d'accéder aux soins, de connaître les joies et peines des premiers amours, de s'émanciper d'une autorité parentale toujours contestée à un certain âge de la vie, de préparer leur avenir professionnel et leur vie d'adulte... bref, de se construire en tant qu'être social et futur citoyen.

Ce droit au plein épanouissement des enfants en situation de handicap nécessite de repenser leur accompagnement ! En travaillant avec les acteurs de la société civile, l'environnement devient accessible et les heures de rééducation, de soins et de socialisation peuvent être réalisées en lien étroit avec les activités choisies par chaque enfant. Ainsi, par une action en proximité, chaque enfant doit pouvoir jouir de tout ce dont il a besoin pour s'épanouir.

Un an après la 1^{re} édition des Journées Nationales Ecole Inclusive, la Fédération des CREAI et le CREAI PACA et Corse vous invitent, du 13 au 15 novembre 2024 à Marseille, aux Journées Nationales « Y'A PAS QUE L'ECOLE DANS LA VIE, JE PEUX M'EPANOUIR AILLEURS AUSSI ! »

Ces journées auront pour ambition d'échanger, de co-construire entre personnes concernées, familles, professionnels du secteur, associations culturelles et sportives, administrations déconcentrées ou décentralisées, représentants de la société civile, afin de dessiner ensemble les réponses de demain.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne concernée par l'accompagnement des enfants en situation de handicap :

- ◆ Professionnels des ESMS
- ◆ Professionnels de la société civile
- ◆ Familles et proches aidants
- ◆ Pouvoirs publics (services de l'État, Conseils départementaux, MDPH, Villes...)



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ◆ Connaître les orientations des politiques publiques pour favoriser l'inclusion des enfants en situation de handicap et identifier les enjeux
- ◆ Interroger les pratiques d'accompagnement et les coopérations territoriales nécessaires pour favoriser l'inclusion des enfants en situation de handicap
- ◆ Définir collectivement des feuilles de route méthodologiques pour rendre les environnements capacitants
- ◆ Promouvoir les expérimentations et innovations et partager sur les expérimentations existantes...





Y'a pas que l'école dans la vie... je peux m'épanouir ailleurs aussi !

Les politiques pour aider les enfants qui ont une situation de handicap parlent souvent de l'école inclusive.

C'est important car l'école aide à apprendre et à devenir citoyen.

Mais il y a d'autres choses à prendre en compte dans la vie d'un enfant.

Les enfants en situation de handicap sont comme les autres.

Ca veut dire que :

- Ils ont le droit d'aller à la crèche, de faire des activités en dehors de l'école, comme le sport, la culture et les loisirs.
- Ils ont le droit d'avoir des soins.
- Ils ont le droit de vivre des moments heureux ou tristes comme les premiers amours.
- Ils ont le droit de devenir plus indépendant à un certain âge, de se préparer pour un travail et une vie d'adulte.

Alors, pour que les enfants en situation de handicap puissent faire ce qui les rend heureux, il faut changer la manière dont on les aide.

En travaillant avec des groupes de personnes dans la société, on peut rendre tous ensemble l'environnement accessible.

La fédération des CREAI (Centre Régional d'Études, d'Actions et d'Informations en faveur des personnes en situation de vulnérabilité) et le CREAI PACA et CORSE organisent, du 13 au 15 novembre 2024 à Marseille, les Journées Nationales sur le thème :

« Y'A PAS QUE L'ECOLE DANS LA VIE, JE PEUX M'EPANOUIR AILLEURS AUSSI ! »



Le but de ces journées est de travailler ensemble avec les familles, les professionnels et tous les partenaires sur tous ces sujets.

Nous voulons trouver des réponses pour le futur.



> Programme pouvant évoluer selon la disponibilité des intervenants

Mercredi 13 novembre | Après-midi

> ACCUEIL CAFÉ- ÉMARGEMENT À PARTIR DE 13H00

14h00 > Discours officiels d'ouverture et présentation des grands témoins

> **Le droit des enfants aux loisirs, au sport et à la culture**

14h30 > Conférence plénière

- ◆ Eric Delemar, Défenseur des enfants, Adjoint à la Défenseure des droits, Vice-président du Collège chargé de la défense et de la promotion des droits de l'enfant

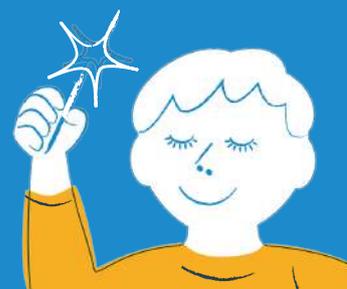
15h15 > Table-ronde

- ◆ Adda Abdelli, auteur et comédien
- ◆ Eric Delemar, Défenseur des enfants, Adjoint à la Défenseure des droits, Vice-président du Collège chargé de la défense et de la promotion des droits de l'enfant
- ◆ Raphaël Dutay, Sportif de haut niveau - natation - Fédération française du sport adapté (FFSA)
- ◆ Mickaele Dutay, Maman de Raphaël
- ◆ Guislaine Westelynck, Médaillée paralympique Séoul 1988, Présidente, Fédération française handisport

16h15 > Projection du film «We Are People» de Philippe Fontana et Michaël Jérémiasz

18h00 > Présentation des ateliers du jeudi 14 novembre

> FIN DE LA JOURNÉE 18H30





Eric Delemar,

Défenseur des enfants, Adjoint de la Défenseure des droits, Vice-président du Collège chargé de la défense et de la promotion des droits de l'enfant

Eric Delemar est Défenseur des enfants, adjoint de la Défenseure des droits, Claire Hédon, depuis novembre 2020.

Il débute sa carrière en tant qu'animateur dans le champ du handicap, et dispose d'une expérience de plus de 23 ans en protection de l'enfance. Éducateur spécialisé, chef de service et Directeur, il a travaillé auprès d'enfants en très grandes difficultés, au sein de dispositifs d'accueils inconditionnels. Il a également créé et porté des dispositifs innovants.

Il a été membre de la commission protection de l'enfant du GEPSO, de 2012 à 2020. Il est intervenu pendant de nombreuses années au sein de centre d'école ou centre de formation (ASKORIA, EHESP).

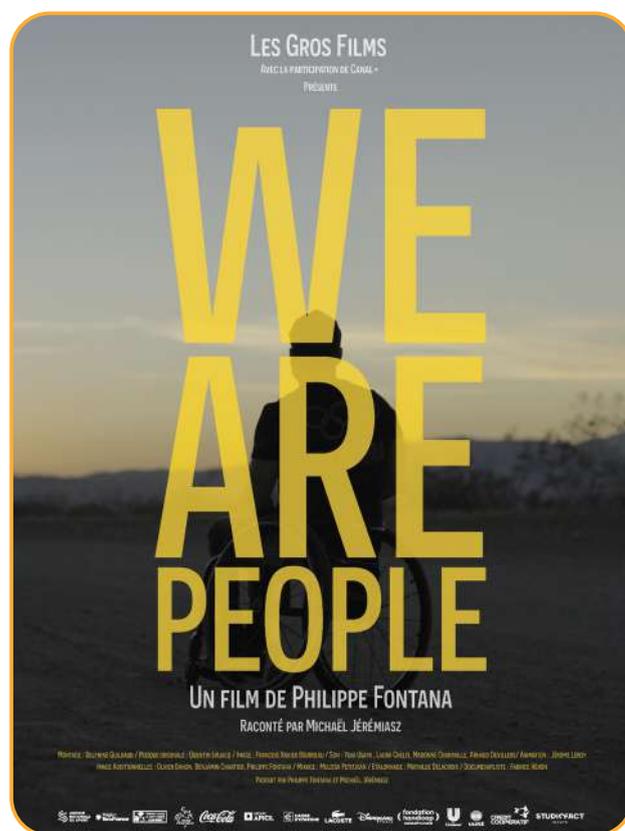
Il est également membre du comité d'orientation de la Mission Interministérielle de Vigilance et de Lutte contre les Dérives Sectaires (MIVILUDES).

We are people Film documentaire

De Philippe Fontana et Michaël Jérémiasz,
2022, 98 min.

Le film en format road-movie permet d'aller à la rencontre des sportifs ayant un handicap et voir à quel point le sport est un moteur de l'intégration des personnes en situation de handicap.

Il ainsi retrace ce combat méconnu, la longue lutte vers l'accès au sport des personnes handicapées physiques ou mentales qui a mené à la reconnaissance du handisport.



Jeudi 14 novembre | Journée

> ACCUEIL CAFÉ- ÉMARGEMENT À PARTIR DE 08H30

09h00 > Théâtre forum, Compagnie 6T Théâtre

10h30 > Pause-café

11h00 > Ateliers de co-construction

Les participants sont invités à co-construire des moyens et des méthodes favorisant l'accessibilité des enfants en situation de handicap à leur environnement à partir de plusieurs thématiques (voir détail page 12).

13h00 > Déjeuner (repas inclus dans le prix des journées)

14h30 > World café

Suivant les ateliers de co-construction de la matinée : rencontres, échanges, forum d'innovations et expérimentations (voir détail page 12).

> **Tous centaures ! Éloge de l'hybridation**

17h00 > Conférence plénière

◆ Gabrielle Halpern, Philosophe

...SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC

18h00 > Concert de l'orchestre des Colibris, Conservatoire de Marseille

Cocktail apéritif & séance de dédicaces, en présence d'Adda Abdelli, Loïc Adrien et Gabrielle Halpern

> FIN DE LA JOURNÉE 20H00



Gabrielle Halpern

Philosophe

Docteur en philosophie, diplômée de l'École Normale Supérieure, Gabrielle Halpern a travaillé au sein des cabinets du Ministre de l'Économie et des Finances, de la Secrétaire d'État au Commerce, à l'Artisanat, à la Consommation et à l'Économie Sociale et Solidaire, du Secrétaire d'État à la Recherche et à l'Enseignement Supérieur et du Garde des Sceaux, Ministre de la Justice, en tant que « Conseillère Prospective et Discours », avant de co-diriger un incubateur de startups et de conseiller des entreprises et des institutions publiques. Ses travaux de recherche portent en particulier, depuis près de quinze ans, sur la notion de l'hybridation. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages dont « Tous centaures ! Eloge de l'hybridation » (Le Pommier, 2020) et la bande dessinée « La Fable du centaure » (illustrée par Didier Petetin, HumenSciences, 2022). Pour aller plus loin : www.gabriellehalpern.com



Normal ! Compagnie BT Théâtre

Pièce de théâtre-forum sur l'inclusion des personnes en situation de handicap et leurs accompagnants

Comment se construire et penser son avenir quand on est un adolescent en situation de handicap ?

Comment faire comprendre aux autres ce dont on a besoin, ce que l'on vit, ce que l'on ressent, ce que l'on désire ?

Comment changer le regard, déconstruire les peurs, informer, pour envisager une société plus inclusive, plus empathique, moins égoïste ?

Comment également entendre les questions des personnes qui prennent soin des personnes en situation de handicap, de leurs difficultés systémiques, quotidiennes, intimes ?



Concert - Orchestre des Colibris

Orchestre inclusif

L'Orchestre des Colibris est un programme du Collectif des Artistes Lyriques et musiciens pour la Solidarité - Le CALMS.

Orchestre inclusif à destination d'enfants atteints de surdité et parrainés par des musiciens professionnels.

Cet orchestre est le fruit de la rencontre entre le chef d'orchestre Frédéric Isoletta et le CALMS.

Vendredi 15 novembre | Matin

> ACCUEIL CAFÉ- ÉMARGEMENT À PARTIR DE 08H30

09h00 > Retour des facilitateurs graphiques sur les 6 ateliers de la veille

> Quelle politique publique pour soutenir l'accès aux droits ?

09h45 > Conférence plénière

- ◆ Loïc Andrien, Chercheur, CEREFIGE (Centre européen de recherche en économie financière et gestion des entreprises), Post-doctorant, Chaire transformation des organisations et du travail, SciencesPo

10h30 > Table-ronde

- ◆ Elodie Agopian, Responsable département personnes en situation de handicap - personnes en difficultés spécifiques, Agence régionale de santé PACA (ARS PACA)
- ◆ Jérôme Bégarie, Directeur, CREAI PACA et Corse ; Référent transformation de l'offre, Fédération des CREAI
- ◆ Joffrey Chiron, Référent paralympique PACA, Comité paralympique
- ◆ Céline Poulet, Secrétaire générale, Comité interministériel au handicap (CIH)
- ◆ Alessandra Soleilhac, Conseillère politique enfance - jeunesse, Caisse nationale d'allocation familiale (CNAF)
- ◆ Simon Thouvenin, Responsable service inclusion et handicap, Union française des colonies de vacances (UFCV)

...SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC

11h30 > Témoignage et production d'Arthur Fouquet - Musik Truck

11h45 > Retour par les grands témoins et clôture des journées

> FIN DE LA JOURNÉE 12H15





Loïc Andrien,
Chercheur associé au Centre européen de
recherche en économie financière et gestion
des entreprises, Université de Lorraine
Post-doctorant, Chaire transformation
des organisations et du travail, SciencesPo

Educateur spécialisé de formation, Loïc Andrien a dirigé plusieurs établissements médico-sociaux avant d'obtenir, en 2019, un doctorat en sciences de gestion au laboratoire i3-CRG de l'Ecole polytechnique.

Il est co-rédacteur en chef de la revue *Aequitas*,
<https://www.erudit.org/fr/revues/aequitas/>.

Il co-anime également le réseau H2i-Handicap et Innovation Inclusive.

Ses travaux de recherche portent sur les dynamiques organisationnelles favorables à la participation sociale des personnes en situation de handicap, et sur la gouvernance de la politique publique de transformation de l'offre médico-sociale.

Arthur Musik Truck

Déstigmatiser le handicap et montrer les possibles !

Musicien et travailleur handicapé dans un ESAT ferme pédagogique, Arthur a créé un atelier musical innovant : le Musik Truck.

Avec le Musik Truck, Arthur anime des ateliers de médiation musicale destinés à des participants avec un handicap mental, psychique, ou cognitif. Il les accompagne dans la découverte d'instruments acoustiques et électroniques ainsi que dans la réalisation de leur morceau de musique.

Le morceau est enregistré, monté, mixé avec un clip vidéo, et par la suite envoyé aux participants. Ainsi ils peuvent partager leur création avec leurs proches.

Il présentera son travail illustré par un morceau réalisé spécialement pendant ces 3 journées, pour clôturer en musique cet évènement !



Ateliers de co-construction | Matin

JEUDI 14 NOVEMBRE : 11H00 > 13H00

Être un enfant parmi les autres, c'est pouvoir dès le plus jeune âge et tout au long de mon enfance vivre avec les autres enfants dans des lieux collectifs, de loisir, d'épanouissement... Des actions et des solutions existent et fleurissent tous les jours. Elles mériteraient d'être partagées, essaimées, co-construites.

Innovez, racontez-moi l'histoire du champ des possibles... que vous ouvrirez ensuite sur vos territoires

Choisissez parmi ces 6 propositions, 1 thématique principale pour le matin en atelier et une secondaire pour le world café de l'après-midi :

◆ C'EST DUR DUR D'ÊTRE UN BÉBÉ

Si le repérage précoce de mes difficultés est fondamental, mes 1000 premiers jours le sont tout autant pour développer mes compétences motrices et psychosociales avant de rentrer à l'école... Comment m'accueillir avec mes différences, quand mes parents m'amènent à la crèche, aux bébés nageurs... ? Qui fait quoi ?

◆ NOS JOURS HEUREUX

Les apprentissages scolaires sont fondamentaux, mais c'est parfois compliqué pour moi si je ne mange pas à la cantine, si je ne reste pas à la garderie, si je ne vais pas au centre aéré... Comment m'accueillir avec mes différences ? Qui propose quoi ?

◆ TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES DE MON ÂGE

Echanger, jouer, s'apprécier, s'aimer, se fâcher, se quitter... Comment m'aider à rencontrer les autres réellement et virtuellement, en toute quiétude, pour moi et mes parents ? Qui propose quoi ?

◆ WE ARE THE CHAMPIONS

Psychomotricité, kinésithérapie... et si on me faisait bouger autrement un peu tous les jours... et si je rêvais de devenir un grand champion !? Comment m'accueillir dans un club de sport avec mes différences ? Qui propose quoi ?

◆ J'AURAIS VOULU ÊTRE UN ARTISTE

Aller au musée avec mes parents, aller au cinéma ou à un concert avec mes amis, apprendre à m'exprimer à travers l'art... et pouvoir participer aux conversations de la récré. Où aller ? Qui propose quoi ?

◆ JE DEVIENS MOI

J'ai des amis, des loisirs. Je veux choisir mon métier, passer mon permis de conduire, habiter seul. Comment préparer et organiser ma vie d'adulte ? Qui propose quoi ?

Notre partenaire animation des ateliers

Après-midi

JEUDI 14 NOVEMBRE : 14h30 > 17h00



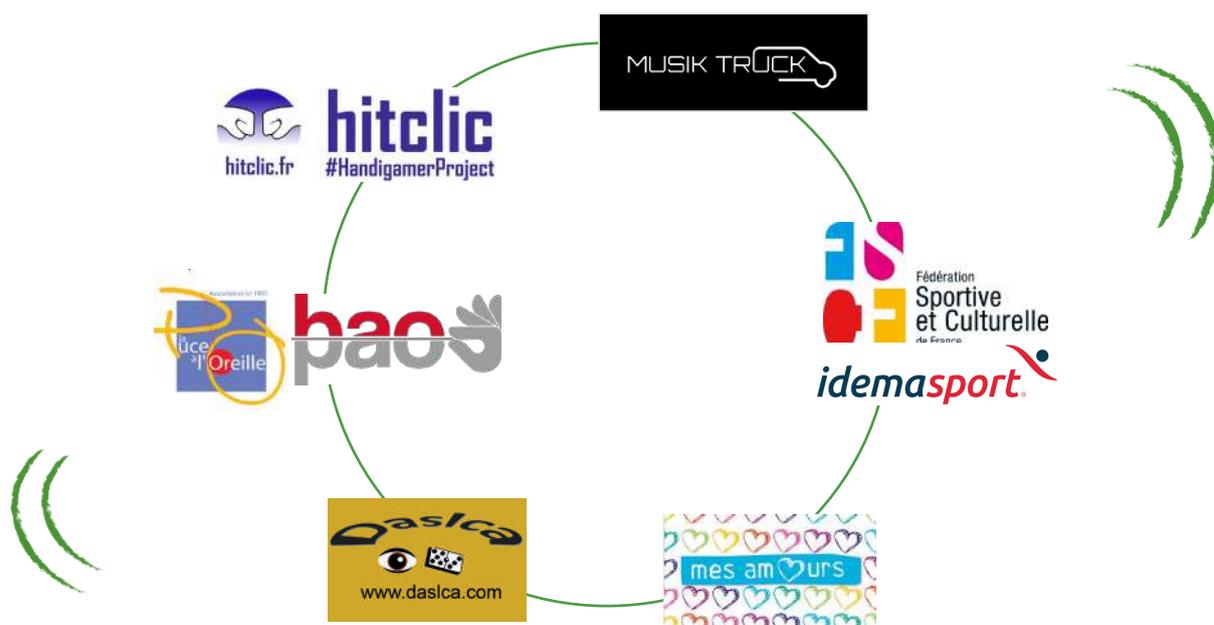
World Café

Échanges ouverts, mobilisant tous les participants, pour partager les expériences et mettre en commun les réflexions afin de faciliter l'adaptation des accompagnements, la créativité, l'innovation.

> Les échanges en ateliers et pendant le world café seront synthétisés et schématisés par des facilitateurs graphiques qui présenteront les productions en ouverture de la journée le vendredi 15 novembre.

Forum des expérimentations

- ◆ A l'occasion du world café, venez découvrir et expérimenter des activités proposées par des structures partenaires



Notes personnelles :

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

Votre avis sur les Journées nationales est précieux !

En flashant ce QR code, accédez à notre questionnaire. Merci pour votre participation.



Ils nous soutiennent



Direction régionale
de l'économie, de l'emploi,
du travail et des solidarités.





Informations Pratiques



- ◆ **Dates**
13, 14 et 15 novembre 2024
- ◆ **Lieu**
Palais des Congrès Marseille Chanot
- ◆ **Tarif (déjeuner du 14 novembre inclus)**
500€ par personne

150€ : tarif spécial personne concernée, famille, proche aidant, étudiant (sur justificatif)
- ◆ **Inscription**
www.jn2024-enfance.fr
- ◆ **Formation** pouvant faire l'objet d'une prise en charge : renseignez-vous auprès de votre OPCO.
- ◆ Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées. Pour une demande de compensation particulière, veuillez nous contacter.
- ◆ **Hébergement**
www.marseille-tourisme.com

Partenariat B&B Marseille Prado Parc des Expositions avec le code CREAIPACA sur www.hotel-bb.com/fr
- ◆ **Contact**
CREAI PACA et Corse : 04 96 10 06 60
contact@creai-pacacorse.com

ANCREAI : 01 53 59 60 40
ancreai@ancreai.org

- ◆ Jérôme Bégarie, Directeur, CREAI PACA et Corse
- ◆ Florian Ben Soussan, Administrateur, ANDIME
- ◆ Florence Camia, Attaché de direction, UGECAM PACA Corse
- ◆ Laurie Centelles, Conseillère technique, CREAI PACA et Corse
- ◆ Joffrey Chiron, Référent paralympique PACA, Comité paralympique
- ◆ Antoine Fraysse, Délégué fédéral, ANCREAI
- ◆ Pierre Gal, Directeur général, URAPEDA Sud
- ◆ Alexandra Koljanin, Responsable PACA Est, CREAI PACA et Corse
- ◆ Florence Noël, Directrice adjointe territoriale Bouches-du-Rhône et Vaucluse, URAPEDA Sud
- ◆ Clémence Porhel, Responsable de l'unité Personnes en situation de handicap, DDARS 13
- ◆ Cécile Rigard, Responsable communication, ARI
- ◆ Elodie Roblin-Bonnand, Cheffe du service handicap, Ville de Marseille
- ◆ Audrey Serré, Directrice, Trisomie21 Alpes-Maritimes
- ◆ Valérie Sogno, Directrice adjointe, UNAPEI Alpes-Provence
- ◆ Nathalie Tramier, Conseillère d'éducation populaire et de la jeunesse, SDJES 84, Académie d'Aix-Marseille
- ◆ Sylvie Ucciani, Directrice adjointe, SESSAD Saint Thys, ARAIMC

