



# Présentation

« Vivre poétiquement, c'est la chose qui justifie l'existence. Tellement d'êtres humains sont condamnés à n'avoir que quelques moments fugitifs de poésie dans leur vie et à être asservis dans des tâches prosaïques que c'est une revendication anthropologique et philosophique aujourd'hui pour retrouver un merveilleux quotidien. »

Edgar Morin

## TROIS ORGANISATEURS



Tiers-lieu nomade et artistique, spécialisé dans le lien entre expression artistique et travail social.



Cabinet conseil spécialisé en ingénierie sociale et développement local.



Institut Régional du Travail social, acteur majeur de formation sur la région aux métiers du travail social.



## DEUX ÉVÉNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

### LES SALONS NOMADES

Les Salons Nomades constituent la première partie de notre projet **Salon du Livre Social**. Ils se déroulent dans 8 structures de la région PACA (8 Salons Nomades). Chaque Salon Nomade est composé de 9 ateliers d'écriture et de rencontre autour de l'écrit, composés :

- De jeux d'écriture ;
- De lectures ;
- D'une rencontre avec un écrivain ;
- De la mise en scène des écrits créés dans le cadre des ateliers (Lectures théâtralisées).

### LE FESTIVAL DU LIVRE SOCIAL

Le festival du livre social est l'événement final de notre **Salon du Livre Social**. Ouvert au public, il comprend :

- Des rencontres avec des écrivains, des libraires et des éditeurs ;
- Des lectures théâtralisées (Issues du travail fait dans les Salons Nomades) ;
- Des ateliers d'écritures collaboratives ;
- Des tables rondes participatives ;
- Une soirée artistique ;
- La mise en lumière d'un auteur.



Projet financé par la DREETS Paca

**STRATÉGIE NATIONALE  
DE PRÉVENTION ET DE LUTTE  
CONTRE LA PAUVRETÉ**

**LES OBJECTIFS PRINCIPAUX  
DU PROJET**

Réfléchir, élaborer et mettre en action une poétique du social, c'est-à-dire un travail social qui intègre non seulement les dimensions émotionnelles de la rencontre et de l'accompagnement, mais qui travaille aussi sur les questions des envies, des aspirations, des désirs, des utopies ou des rêves des personnes concernées et des travailleurs sociaux comme leviers du changement social.

Regrouper des acteurs du social, (personnes concernées, professionnels en poste ou en formation, formateurs, représentants des politiques publiques et citoyens) autour du livre, de la lecture, de l'écriture collective ou individuelle et de l'expression artistique et poétique, dans des espaces participatifs, transversaux et basés sur le faire ensemble,

Participer à la construction concrète d'un travail social basé sur le faire ensemble et sur le faire avec. Un travail social qui considère chacun comme acteur et qui s'articule autour de la rencontre des trois savoirs : Le savoir institué, le savoir pratique et le savoir expérientiel.



**DES ACTIONS SATELLITES**

Trois concours ouverts à tous

- Concours de Nouvelles
- Concours d'Écriture poétique
- Concours de Plaidoyer (Nouveau)

Des comités de lectures regroupant étudiants de l'IRTS, personnes concernées et professionnels.

Des modules de formation pour les étudiants de l'IRTS Paca-Corse en lien avec le [Salon du Livre Social](#), ouverts aux personnes concernées.

Des rencontres d'auteurs et d'écrivains proposant des ateliers d'écriture.

Projet soutenu par



Le Salon du Livre Social est une construction poétique qui part de l'idée que chaque personne, bénéficiaire, professionnelle, ou simple citoyenne, peut venir enrichir l'intelligence collective et la réflexion autour de l'écrit dans le social et autour des enjeux de vivre ensemble. Chaque personne, pensée comme lecteur, comme auteur, même profane, peut trouver ses mots ou utiliser les mots des autres, pour exprimer et diffuser une parole tout aussi singulière qu'universelle sur les maux qui blessent des individus ou des groupes sociaux. Chacun a sa part d'expertise et de compétences à apporter. Le Salon du Livre Social crée un espace où des écritures singulières et poétiques s'expriment, se rencontrent, se partagent, pour donner sens.



## NOS ENGAGEMENTS ENVERS LES STRUCTURES DES SALONS NOMADES

- L'animation de 9 ateliers par des animateurs écrivains dans chaque structure inscrite à un Salon Nomade entre mars et décembre 2023 (Calendrier co-construit) ;
- La mise en scène des textes écrits lors des ateliers par des metteurs en scène professionnels ;
- La création d'un livre reprenant l'essentiel des textes écrits dans les ateliers ;
- Deux séances de travail et de formation avec les coordinateurs du projet sur la structure ;
- Une attestation de formation remise aux coordinateurs du projet sur la structure ;
- La production de notes d'évaluation et d'articles visant à conceptualiser le projet et les pratiques mises en œuvre ;
- La publicité et médiatisation de la participation de chaque structure inscrite sur un Salon Nomade ;
- Une mise en relation avec les financeurs ;
- La communication autour des événements satellites au projet ;
- L'organisation du Festival du Livre Social.



## NOS ATTENDUS ENVERS LES STRUCTURES DES SALONS NOMADES

- Une salle conviviale mise à disposition pour la tenue des ateliers ;
- La réécriture sous format « traitement de texte » des textes écrits lors des ateliers ;
- La mise à disposition du projet de deux professionnels coordinateurs au sein de la structure ;
- La mobilisation des personnes concernées et des professionnels à toutes les séances ;
- La présence régulière de membres de l'équipe de direction aux ateliers ;
- L'ouverture des ateliers à l'extérieur (Invitations, présence d'étudiants en formation) ;
- La participation au Festival du Livre Social ;
- Une participation financière à hauteur de 1 500 € pour chaque structure ;
- L'organisation d'un temps convivial au sein de la structure autour de l'événement ;
- La participation de la structure aux temps de coordination du projet et aux questionnements autour des objectifs du projet.

## L'OUVERTURE DES ATELIERS

Nous désirons que les ateliers soient ouverts à l'extérieur pour sortir de l'entre soi et favoriser la rencontre. Mais aussi pour servir d'espace de formation pour les étudiants en travail social de l'IRTS PACA-Corse. Aussi, et seulement après l'avoir construit avec les structures dans le respect de leurs obligations et de leur éthique, les ateliers pourront accueillir des étudiants de l'IRTS PACA-Corse, potentiellement accompagnés des personnes accueillies dans d'autres structures. Nous solliciterons aussi régulièrement d'autres partenaires, et notamment les financeurs du projet.

## L'ÉQUIPE

**Michel Carbonara** – Consultant, ingénieur social et écrivain – CapMed

**Amandine Flé** – Metteuse en scène, comédienne, chanteuse et compositrice – Artémia

**Eric Kérimel de Kerveno** – Formateur, travailleur social, président de l'association HAS et écrivain – CapMed

**Léo Lebrun** – Formateur rattaché au Centre de Ressources Documentaires – IRTS

**Stéphanie Mille** – Responsable du Centre de Ressources Documentaires – IRTS

**Nicolas Valsan** – Metteur en scène, comédien, formateur et écrivain – Artémia